## 目 次

第1章 図形を極める① ..... 1
1－1 図形を画像で塗りつぶす ..... 3
1－2 図形を変更する ..... 5
1－3 図形をテクスチャで塗りつぶす（既定のテクスチャ） ..... 8
1－4 影を編集する ..... 10
1 影の編集画面を表示する ..... 10
2 影の大きさを変更する ..... 11
3 影の色を変更する ..... 12
4 影の色の透明度を変更する ..... 13
5 影の編集画面を閉じる ..... 13
1－5 図形をパターンで塗りつぶす ..... 16
$1-6$ 図形をテクスチャで塗りつぶす（その他のテクスチャ） ..... 21
第2章 表を極める ..... 26
2－1 表の列幅を整える ..... 28
2－2 表全体の罡線を非表示にする ..... 29
2－3 罡線の種類•色•太さを変更する ..... 31
2－4 段落番号を自由に編集して設定する ..... 37
$2-5$ 段落を変えずに改行する ..... 39
$2-6$ 段落番号の数字を振り直す ..... 42
$2-7$ ぶら下げインデントとは ..... 43
2－8 ぶら下げインデントを設定する ..... 44
第3章 ヘッダーとフッターを活用する ..... 49
3－1 画像の明るさとコントラストを調整する ..... 52
3－2 画像のフチを削る（トリミング） ..... 54
3－3 箇条書きを設定する（任意の記号） ..... 57
$3-4$ 箇条書きを編集する（画像に変更） ..... 59
3－5 表の列幅を固定する ..... 64
3－6 ヘッダーとフッターとは ..... 67
3－7 ヘッダーとフッターを編集する ..... 69
3－8 ページ番号を挿入する ..... 72
$3-9$ 複数ページを 1 枚の用紙に印刷する ..... 74

## テキストの作成環境

O S．．．．．．．．．．Windows 10
ソフト…．．．．Microsoft Word 2019（365）及び 2016 及び 2013
画面解像度… $1024 \times 768$ または $1280 \times 1024$ で作成
※画像内の段落記号（ + ）のサイズは，2013 のものも混在します。

## 第1章 図形を極める①

本章では，図形の書式で，グラデーション，テクスチャ，パターン，画像で図形 を塗りつぶす方法などを学びます。

## 【完成例】



次ページから，手順に沿って作成していきましょう。

## －文書作成の準備をする

① ワードを開いて，新規文書を用意しましょう。
（2）表示倍率を［ページ全体を表示］に設定しましょう。

③ 下図のとおりに，図形を挿入しましょう。

- 挿入する図形……［四角形：角を丸くする］（2013は［角丸四角形］）
- サイズ……．．．．高さ［195mm］，幅［120 mm］



## 1－2 図形を変更する

挿入した図形を，書式は残したまま，別の図形に変更します。
挿入した角丸四角形を八角形に変更してみましょう。

（1）変更したい図形を選択します。
（2）［図形の書式］を クリックします。
※2013は［書式］
※ 2013 の場合
［書式］が2つある
場合は［描画ツール］ の方を選択します。

（4）［図形の変更］を ポイントします。
（5）変更後の図形を
クリックします。
例：（1）［八角形］


## －図形を変形する

（1）［調整ハンドル］をドラッグして，下図のように形を調整しましょう。


## ここまで理解できたか課題で確認してみましょう！課題は『図形を極める। 1－（1）～②）』です。



## 第2章 表を極める

けいせん
本章では，表の罫線の種類や色を変更する方法を中心に学びます。

【完成例】


次ページから，手順に沿って作成していきましょう。

## 第3章 ヘッダーとフッターを活用する

本章では，主にヘッダーとフッターを活用する方法について学びます。

## 【完成例】



次ページから，手順に沿って作成していきましょう。

## －文書を編集する

① ワードを開いて，新規文書を用意しましょう。
（2）下図のとおりに，ワードアートを挿入しましょう。

- 挿入時のデザイン……最上段，左から1列目
- 文字の塗りつぶし……［薄い青］
- 文字の輪郭……．．．．．．［白，背景1］
- 線の太さ…．．．．．．．．．．．．．［1 pt］
- フォント…．．．．．．．．．．．．［HG 創英角ポップ体］
- 文字サイズ…．．．．．．．．．．［60］

（3）下図のとおりに，画像を挿入しましょう。
- 挿入する場所………11行目あたり
- 挿入する画像…… USB メモリ内の「アルバム 1 」
- サイズ……．．．．．．．幅［100 mm］



## 3－1画像の明るさとコントラストを調整する

画像の明るさとコントラストを調整します。
挿入した写真の明るさとコントラストを少し強くしてみましょう。


① 設定したい画像を選択します。
（2）［図の形式］を クリックします。
※2013は［書式］


③［修整］をクリック します。
（4）［図の修整オプション］ をクリックします。
※ 20\％ずつの修整で
あれば，ここで修整 することもできま す。

（5）明るさと
コントラストの
変更後の数値を
各欄に入力します。
例：明るさ 20，
コントラスト 10
※ 単位（\％）は省略できます。


⑥［×］をクリックし て設定画面を閉じ ます。

（7）明るさとコントラ ストが変更され ました。

## 3－6ヘッダーとフッターとは

「ヘッダーとフッター」とは，ページの上部（ヘッダー）と下部（フッター）に ある領域で，ここに入力した情報はすべてのページに表示されます。

ヘッダー・フッターは，下図のような活用例があります。

## 【ヘッダーとフッターの活用例】



上図のような情報はヘッダー・フッターを使わないと，全部のページに1ページ ずつ入力することになるので大変です。

ヘッダー・フッターを利用すれば，入力が 1 度だけで済みます。

ヘッダー・フッターの領域は，専用の画面に切り替えることで表示されます。
切り替えると，文書の上部と下部にヘッダーとフッターの領域が表示されます。
〈切り替えた後の画面＞


通常は，この領域内に文字を入力して利用しますが，背景のようにページ全体の背面に配置させるものは，ヘッダー・フッターの領域を無視して配置します。

## 【ヘッダーとフッターのまとめ】

- ヘッダーとフッターは同じ情報を，全てのページに差し込む機能
- 文書上部の領域を「ヘッダー」，下部の領域を「フッター」と言う
- 通常はヘッダー，フッターの各領域に情報を入力するが，ページ全体に配置す る背景など，必ずしもその領域内に収めなければならないわけではない


## やさしく楽しく学ぶ ワード上級（1）

| 発行日 | 2019年 3 310日 | 第1版 |
| :--- | :--- | :--- | :--- |
| 改訂日 | 2019年 7月17日 | 第2版 |
| 改訂日 | 2020年 8月13日 | 第3版 |
| 改訂日 | 2021年10月 8日 | 第4版 |

編 著 ハッピーテキスト
発行所 ハッピーテキスト
〒492－8253
愛知県稲沢市奥田神ノ木町 21 番地
https：／／www．happy－pctext．com／
印刷所 有限会社 テスコ

