

# ワード上級 課題リスト

## 上級（１）テキスト範囲

1 図形を極めるⅠ		P.	1回目	2回目
①	家具専門店 KAGUYA	1	/	/
②	株式会社リフォームプラス	7	/	/
③			/	/

## 上級（２）テキスト範囲

4 曲線を活用する		P.	1回目	2回目
①	塗りたて注意！！	55	/	/
②	英会話教室ABC	59	/	/
③			/	/

2 表を極める		P.	1回目	2回目
①	観劇アンケート	17	/	/
②	カウンセリングシート	25	/	/
③			/	/

5 図形を極めるⅡ		P.	1回目	2回目
①	梅懐石	67	/	/
②	あみだくじ	77	/	/
③	デリシャスバーガー	83	/	/
④	かざぐるま展	89	/	/

3 ヘッダーとフッター		P.	1回目	2回目
①	ホームページ制作のご案内	33	/	/
②	クラシック入門	45	/	/
			/	/

6 グラデーション状に透過		P.	1回目	2回目
①	ファンシーショップ JELLY	95	/	/
②	節電のお願い	105	/	/

名前

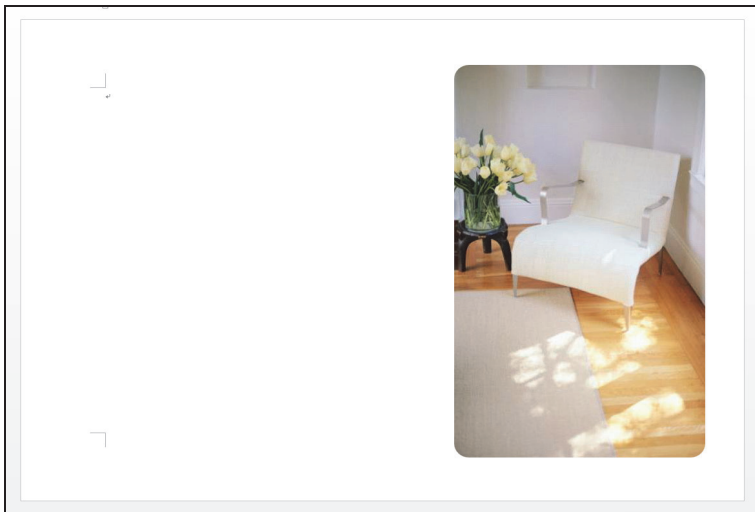
---

1回目は手順を見ながら、2回目以降は、できれば完成例だけを見て作成してください。

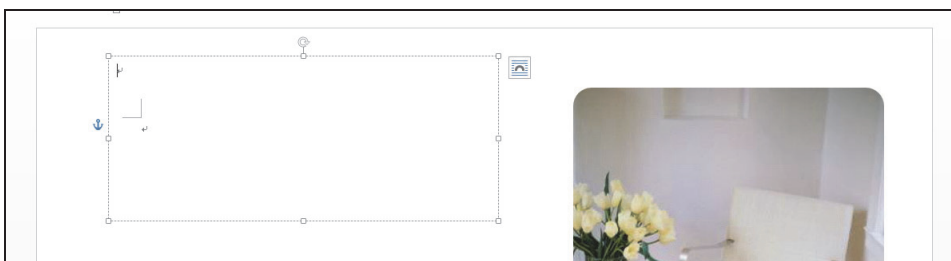
テキストが終了したら、3～4回目にチャレンジしていただくと、より理解度が高まります。

## ワード上級 図形を極める I 1-① 問題

1. ワードを開いて、新規文書を用意しましょう。
2. ページ設定で、[印刷の向き]を[横]に設定しましょう。
3. 下図のとおり、図形を挿入しましょう。
  - ・挿入する図形…………… [四角形：角を丸くする]
  - ・図形の塗りつぶし…… [図] →ファイル名 [家具]
  - ・図形の枠線…………… [枠線なし]
  - ・図形の変形…………… 角の丸みを調整する



4. 「家具専門店 KAGUYA」と名前を付けて、USB メモリに保存しましょう。
5. 下図のとおり、テキストボックスを追加しましょう。
  - ・図形の塗りつぶし…… [塗りつぶしなし]
  - ・図形の枠線…………… [枠線なし]



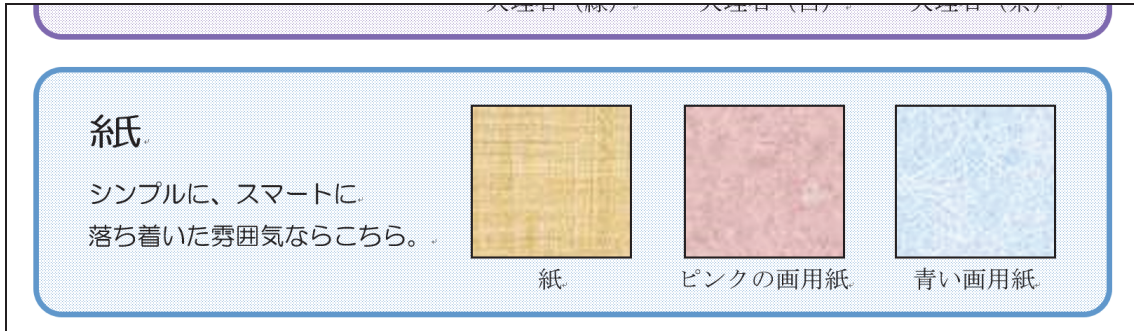
14. コピーした図形の上から3番目を、下図のとおり編集しましょう。

**【角が丸い四角形】**

- ・ 図形の塗りつぶし… [パターン]→(パターンの種類)[点線:20%]  
→ 前景 [青、アクセント 5]
- ・ 図形の枠線…………… [青、アクセント 5]

**【四角形】**

- ・ 図形の塗りつぶし… 下図を参考に [テクスチャ] を設定



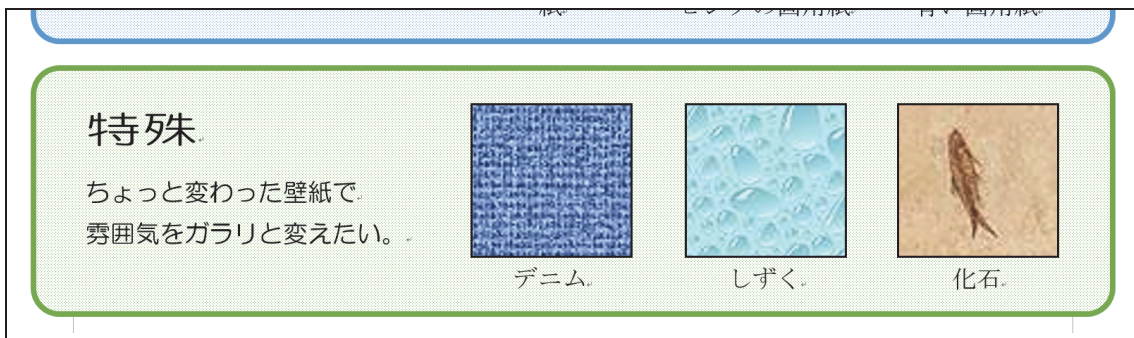
15. コピーした図形の上から4番目を、下図のとおり編集しましょう。

**【角が丸い四角形】**

- ・ 図形の塗りつぶし… [パターン]→(パターンの種類)[点線:20%]  
→ 前景 [緑、アクセント 6]
- ・ 図形の枠線…………… [緑、アクセント 6]

**【四角形】**

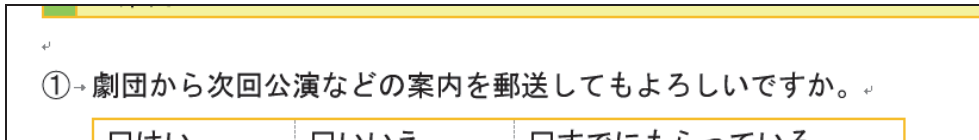
- ・ 図形の塗りつぶし… 下図を参考に [テクスチャ] を設定



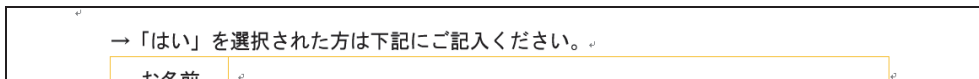
18. 質問文の段落に、次の書式を設定しましょう。

- ・段落番号…………… [①、②、③…]
- ・段落後の間隔… [0.25]

19. 下図の段落番号が①から始まるように番号を振りなおしましょう。

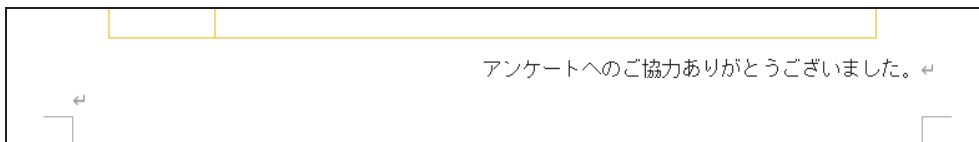


20. 「→「はい」を選択…」の行に、左インデント [2 字] を設定しましょう。



21. 「アンケートへの…」の行に、次の書式を設定しましょう。

- ・文字の配置…………… [右揃え]
- ・段落前の間隔… [0.5 行]



22. 次のとおりに、ページ罫線を挿入しましょう。

- ・種類…………… [影]
- ・色…………… [オレンジ]
- ・線の太さ…………… [1 pt]

23. 印刷画面で確認した後、印刷しましょう。

24. 上書き保存しましょう。

印刷したものだけを見て、手順を見ずに作れるか再度、作成してみよう！

( 2 ページ目 )

初心者のためのクラシック入門

## ～おすすめの作曲家～



### バッハ (1685～1750)

バッハは音楽の基礎を築いたことで「音楽の父」と呼ばれました。教会音楽家らしい、奥深い荘厳なメロディーは、聴く者の気持ちをどこかに連れ去ってしまうような世界観を持っています。



### モーツァルト (1756～1791)

4歳でチェンバロ、オルガン、ヴァイオリンをひきこなし、「神童」と呼ばれたモーツァルト。聴くとヒーリング効果があると言われており、ゆったりとした自然体の曲調は心に癒しをもたらしてくれることでしょう。



### ベートーヴェン (1770～1827)

30歳の頃、音楽家の命でもある聴覚を失いながらも、不屈の精神力でそれを乗り越え、56歳にこの世を去るまで作曲を続けたベートーヴェン。彼の曲は気高く、力強く、聴く者の気持ちを高ぶらせてくれます。